



TEATRO NA ESCOLA: FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL?

Plano de trabalho nº 5044

Maria José Corrêa de Souza, Matheus Perini Costa
Instituto Federal do Espírito Santo – Campus Cariacica

O 1º Simpósio Teatro na escola: Ferramenta de Transformação social? foi um evento que aconteceu dia 24 de maio do corrente ano, e fez parte da Semana de Educação para a Vida -SEVIDA, campus Cariacica. Objetivou construir um diálogo sobre a função do teatro na escola, priorizando a reflexão sobre sua linguagem cênica atual. Buscou-se para tal o levantamento de novas informações, por meio de depoimentos sobre os processos de criação, a fim de ampliar a discussão acadêmica e a reflexão crítica sobre a contribuição do teatro como ferramenta de transformação social na cultura brasileira, tanto em seus aspectos estéticos, como também em sua atuação política, como polo de resistência cultural. A ideia do simpósio surgiu com a formação de um grupo no IFES campus Cariacica em 2017. O comprometimento com o fazer artístico, da utilização do teatro como instrumento de aprendizagem, experimentação e produção de novas ideias, possibilitou que o evento citado, viabilizasse o encontro entre o nosso fazer teatral, com o fazer teatral de outros campus e de outros grupos teatrais da Grande Vitória e a formação de plateia na região. A história tem mostrado que o teatro na escola, por meio da sensibilização e da educação, pode promover transformações sociais efetivas e sustentáveis. No campus IFES - Cariacica, já existia uma demanda de formação de um grupo de teatro desde 2014 e muitas ações foram desenvolvidas nesse sentido. Diante disso, em 2017 começamos a gestar a criação do Grupo de Teatro Melpomene, formado por adolescentes e jovens de vários cursos do IFES do 1º ao 4º ano Básico Integrado ao Profissional e da graduação que culminou com a apresentação de uma peça teatral no encerramento da Semana de Ciência e Tecnologia-SCT. Em 2018, o Grupo Melpomene busca se fortalecer e participa efetivamente na realização do 1º Simpósio de Teatro no campus Ifes Cariacica. Avaliamos que esse evento contribuiu no fortalecimento das ações iniciadas, a partir da troca de experiência teatral, do diálogo e das vivências nas oficinas e nas palestras. o evento reforçou a potência transformadora que o teatro na escola pode proporcionar a todos os envolvidos no processo.